

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

COMPETENZE		ABILITA'		DESCRITTORI DEI VOTI						
		10	9	8	7	6	5	4		
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Capacità espositiva e argomentativa	Riferisce in maniera organica e approfondita su argomenti di studio complessi, collegandoli e confrontandoli, utilizzando in maniera accurata il linguaggio disciplinare e argomentando con coerenza e sicurezza le proprie posizioni	Riferisce in maniera approfondita su argomenti di studio complessi collegandoli, utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare e argomentando con sicurezza le proprie posizioni	Riferisce su argomenti di studio complessi, utilizzando il linguaggio disciplinare e argomentando in maniera semplice le proprie posizioni	Riferisce su argomenti di studio utilizzando il linguaggio disciplinare e argomentando a volte le proprie posizioni	Riferisce su semplici argomenti di studio utilizzando parzialmente il linguaggio disciplinare	Riferisce in maniera incompleta su semplici argomenti di studio utilizzando un linguaggio non specifico della disciplina	Riferisce in maniera non adeguata su semplici argomenti di studio		
		Legge, comprende e interpreta accuratamente testi scritti di vario tipo ricavando informazioni esplicite e implicite, individuando caratteristiche e strutture formali dei generi letterari e formulando in maniera autonoma e originale ipotesi interpretative complesse fondate sul testo	Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo ricavando informazioni esplicite e implicite, individuando caratteristiche e strutture formali dei generi letterari e formulando autonomamente ipotesi interpretative fondate sul testo	Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo ricavando informazioni esplicite e implicite, individuando caratteristiche e strutture formali dei generi letterari e formulando semplici ipotesi interpretative fondate sul testo	Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo ricavando informazioni esplicite, individuando le principali caratteristiche e strutture formali dei generi letterari e formulando, se guidato, semplici ipotesi interpretative fondate sul testo	Legge e comprende testi scritti di vario tipo ricavando poche informazioni non sempre adeguate alle richieste	Legge e comprende semplici testi scritti ricavando poche informazioni non sempre adeguate alle richieste	Legge e comprende semplici testi scritti in maniera non adeguata alle richieste		
		Scrive testi di vario tipo, completamente adeguati a scopo e destinatario, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico con un lessico ricco e appropriato e con un apporto personale, creativo e originale.	Scrive testi di vario tipo, completamente adeguati a scopo e destinatario, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico con un lessico appropriato e con un apporto personale.	Scrive testi di vario tipo, adeguati a scopo e destinatario, coerenti, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico con un lessico semplice.	Scrive testi di vario tipo parzialmente adeguati a scopo e destinatario, non completamente coerenti, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico con un lessico basilare.	Scrive semplici testi parzialmente adeguati a scopo e destinatario, lacunosi e frammentari non del tutto corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico con un lessico non appropriato alle richieste.	Scrive testi non adeguati a scopo e destinatario, lacunosi e frammentari e non corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico con un lessico non appropriato alle richieste.			

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Comprendere e usare le regole di funzionamento della lingua</p>	<p>Riconosce, usa e comprende le strutture morfologiche e logico-sintattiche della lingua, usando in modo appropriato i termini specialistici consapevole della disciplina. Riconosce i propri errori tipici e li autocorregge.</p>	<p>Riconosce, usa e comprende le strutture morfologiche e logico-sintattiche della lingua, usando in modo appropriato i termini specialistici della disciplina. Riconosce i propri errori tipici.</p>	<p>Riconosce, usa e comprende le strutture morfologiche e logico-sintattiche della lingua, usando i termini specialistici della disciplina. Riconosce alcuni dei propri errori tipici.</p>	<p>Riconosce e usa la strutture morfologiche e logico-sintattiche degli elementi della lingua, usando alcuni termini specialistici della disciplina.</p>	<p>Riconosce e usa le strutture morfologiche e logico-sintattiche dei principali elementi della lingua, usando basilari termini specialistici della disciplina.</p>	<p>Riconosce e usa in maniera parziale le strutture morfologiche e logico-sintattiche dei fondamentali elementi della lingua.</p>	<p>Riconosce e usa con evidenti difficoltà le strutture morfologiche e logico-sintattiche dei fondamentali elementi della lingua.</p>
---	---	---	---	--	--	---	---	---

CRITERI E GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA- A.S. 2019-20

	VOTO							
Competenze	Abilità	10	9	8	7	6	5	4
Orientarsi nello spazio fisico	Orientarsi sulle carte in scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo completo e approfondito	L'alunno si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti	L'alunno si orienta nello spazio usando in modo <u>esauriente</u> tutti gli strumenti	L'alunno si orienta nello spazio usando <u>in modo adeguato alle richieste</u> gli strumenti principali	L'alunno si orienta nello spazio usando in modo basilare gli strumenti principali	L'alunno si orienta nello spazio usando gli strumenti in modo incompleto	L'alunno si orienta nello spazio in maniera non adeguata alle richieste
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	Leggere, interpretare e riprodurre vari tipi di carte geografiche	L'alunno sa leggere ,interpretare e riprodurre in maniera completa e <u>approfondita</u> vari tipi di carte geografiche	L'alunno sa leggere interpretare e riprodurre in maniera completa vari tipi di carte geografiche	L'alunno sa leggere interpretare e riprodurre in maniera <u>esauriente</u> vari tipi di carte geografiche	L'alunno sa leggere interpretare in e riprodurre in maniera <u>adeguata alle richieste</u> vari tipi di carte geografiche	L'alunno sa leggere interpretare e riprodurre in maniera basilare vari tipi di carte geografiche	L'alunno sa leggere interpretare e riprodurre in maniera incompleta le carte geografiche	L'alunno sa leggere interpretare e riprodurre in maniera inadeguata le carte geografiche
Individuare trasformazioni nel paesaggio antropico e naturale	-Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi in relazione alla loro evoluzione nel tempo, a temi e problemi di tutela e alla valorizzazione del	L'alunno riconosce, interpreta, produce e confronta i paesaggi operando collegamenti pertinenti e originali	L'alunno riconosce, interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole	L'alunno riconosce,interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo pertinente le informazioni	L'alunno riconosce e usa grafici e cartine effettuando semplici collegamenti	L'alunno riconosce e usa semplici graficie cartine	L'alunno riconosce e usa parzialmente semplici graficie cartine	L'alunno riconosce e usa con difficoltà semplici cartine

	paesaggio.		le informazioni					
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, politici ed economici.	L'alunno padroneggia in modo completo ed approfondito tutte le conoscenze e le analizza in maniera organica e originale usando un linguaggio tecnico e appropriato	L'alunno padroneggia in modo completo tutte le conoscenze e le analizza in maniera organica usando un linguaggio tecnico e appropriato o	L'alunno padroneggia le conoscenze e le analizza in maniera appropriata alle richieste usando un linguaggio appropriato	L'alunno padroneggia alcune fondamentali conoscenze e le analizza in maniera appropriata alle richieste	L'alunno possiede conoscono basilari e le analizza con la guida dell'insegnante	L'alunno possiede conoscenze lacunose	L'alunno possiede conoscenze esigue

Matematica

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo corretto	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo .	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo approfondito, organico .
Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Anche se guidato individua ed applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera non corretta	Se guidato, esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.
Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi	Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche	Se guidato, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione	Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo	Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi	Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali
Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti	Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti

Scienze

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati	Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati e sa coordinarli tra loro, personalizzandoli.
Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti	Solo se guidato osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo inadeguato	Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni nuove
Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale	Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi	Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale	Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprende ed usa solo alcuni termini il linguaggio specifico in modo approssimato e non sempre adeguato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ORALE

LINGUE STRANIERE

COMPETENZE	ABILITA'	4	4 ½ - 5	5 ½ - 6	6 ½ - 7	7 ½ - 8	8 ½ - 9	9 ½ - 10
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli elementi di un discorso relativi a contesti di esperienza e di studio. Individuare l'informazione principale di una conversazione su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. Individuare 	<p>Comprende solo alcune frasi isolate di un messaggio orale su un argomento noto senza coglierne il significato globale</p>	<p>Comprende in modo frammentario un messaggio orale su un argomento noto; rileva solo poche informazioni esplicite senza coglierne il significato globale.</p>	<p>Comprende solo in parte un messaggio orale su un argomento noto; rileva diverse informazioni esplicite; coglie il significato globale con qualche incertezza</p>	<p>Comprende in modo essenziale un messaggio orale su un argomento noto; rileva le informazioni esplicite; coglie il significato globale.</p>	<p>Comprende in modo abbastanza completo un messaggio orale su un argomento noto; rileva tutte le informazioni esplicite; coglie il significato globale e alcune informazioni specifiche.</p>	<p>Comprende in modo completo un messaggio orale su un argomento noto; rileva tutte le informazioni esplicite; coglie il significato globale e quasi tutte le informazioni specifiche e/o implicite.</p>	<p>Comprende in modo completo e dettagliato un messaggio orale su un argomento noto; rileva tutte le informazioni esplicite; coglie il significato globale e tutte le informazioni specifiche e/o implicite</p>

	ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.							
<ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; 	<p>Produzione e interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere un'opinione e saperla motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione 	<p>Si esprime oralmente su un argomento noto con parole isolate. Il contenuto è incomprensibile. Funzioni e lessico sono molto carenti. Strutture e registro linguistico sono decisamente inadeguati alla situazione comunicativa. La pronuncia e l'intonazione non sono appropriate.</p>	<p>Si esprime oralmente su un argomento noto in modo frammentario. Il contenuto è poco comprensibile. Funzioni e lessico sono poveri. Strutture e registro linguistico non sono adeguati alla situazione comunicativa. La pronuncia e</p>	<p>Si esprime oralmente su un argomento noto in modo incerto. Il contenuto è appena comprensibile. Funzioni e lessico sono minimi. Strutture e registro linguistico sono sufficientemente adeguati alla situazione comunicativa. La pronuncia e l'intonazione sono sufficientemente appropriate.</p>	<p>Si esprime oralmente su un argomento noto in modo mnemonico. Il contenuto è comprensibile. Funzioni e lessico sono essenziali. Strutture e registro linguistico sono generalmente adeguati alla situazione comunicativa. La pronuncia e l'intonazione sono generalmente appropriate.</p>	<p>Si esprime oralmente su un argomento noto in modo abbastanza fluente. Il contenuto è chiaro anche se semplice. Funzioni e lessico abbastanza completi. Strutture e registro linguistico sono abbastanza adeguati alla situazione comunicativa. La pronuncia e</p>	<p>Si esprime oralmente su un argomento noto in modo fluente. Il contenuto è personale. Funzioni e lessico sono completi. Strutture e registro linguistico sono quasi sempre adeguati alla situazione comunicativa. La pronuncia e l'intonazione sono quasi sempre appropriate.</p>	<p>Si esprime oralmente su un argomento noto in modo fluente e sicuro. Il contenuto è originale. Funzioni e lessico sono completi e vari. Strutture e registro linguistico sono adeguati alla situazione comunicativa. La pronuncia e l'intonazione sono appropriate.</p>

	<p>ione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire una conversazione facendo domande e scambiando idee e informazioni riguardanti situazioni quotidiane.</p>		<p>l'intonazione non sono appropriate.</p>			<p>l'intonazione e sono abbastanza appropriate.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare regolarità e variazioni nella forma di testi scritti. • Confrontare parole 	<p>Non è in grado di riflettere sulla lingua. Riconosce solo isolatamente pochissime regole di grammatica e le funzioni linguistiche affrontate e non è in grado di utilizzarle.</p>	<p>Non è in grado di riflettere sulla lingua. Riconosce in modo frammentario solo alcune strutture grammaticali e le</p>	<p>Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua solo se guidato. Riconosce/conosce in minima parte il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni</p>	<p>Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua. Conosce in modo essenziale il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche affrontate che usa in modo generalmente corretto.</p>	<p>Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua cogliendo anche qualche fenomeno</p>	<p>Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua cogliendo anche i fenomeni impliciti. Conosce in modo quasi completo il lessico, le strutture grammaticali e le</p>	<p>Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua cogliendo anche i fenomeni impliciti e facendo previsioni per fenomeni</p>

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		funzioni linguistiche e affrontate che usa in modo quasi sempre poco corretto.	linguistiche affrontate che usa in modo sufficientemente corretto anche se incerto.		implicito. Conosce in modo abbastanza completo il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche affrontate che usa in modo abbastanza corretto.	funzioni linguistiche affrontate che usa in modo quasi corretto.	simili. Conosce in modo completo il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche affrontate che usa in modo corretto.
--	--	--	--	---	--	---	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – SCRITTA

LINGUE STRANIERE

COMPETENZE	ABILITA'	4	4 ½ - 5	5 ½ - 6	6 ½ - 7	7 ½ - 8	8 ½ - 9	9 ½ - 10
• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad	Comprensione scritta • Leggere e individuare	Comprende solo alcune frasi isolate di un messaggio scritto su un argomento noto senza coglierne il significato globale	Comprende in modo frammentario di un messaggio scritto su	Comprende solo in parte un messaggio scritto su un argomento noto; rileva diverse	Comprende in modo essenziale un messaggio scritto su un argomento noto; rileva le informazioni	Comprende in modo abbastanza completo un messaggio scritto su	Comprende in modo completo un messaggio scritto su un argomento noto; rileva tutte le	Comprende in modo completo e dettagliato un messaggio orale su un

<p>ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p>	<p>e informazioni in testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti vari e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi relativamente lunghi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività 		<p>un argomento noto; rileva solo poche informazioni esplicite senza coglierne il significato globale.</p>	<p>informazioni esplicite; coglie il significato globale con qualche incertezza</p>	<p>esplicite; coglie il significato globale.</p>	<p>argomento noto; rileva tutte le informazioni esplicite; coglie il significato globale e alcune informazioni specifiche.</p>	<p>informazioni esplicite; coglie il significato globale e quasi tutte le informazioni specifiche e/o implicite.</p>	<p>argomento noto; rileva tutte le informazioni esplicite; coglie il significato globale e tutte le informazioni specifiche e/o implicite</p>
---	--	--	--	---	--	--	--	---

	collaborative. Leggere storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.							
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>Produzione e scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi di vari argomenti. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni. • Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono 	<p>Si esprime per iscritto su un argomento noto con parole isolate. Il contenuto è incomprensibile. Funzioni e lessico sono molto carenti. Strutture e registro linguistico sono decisamente inadeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è scorretta.</p>	<p>Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo frammentario. Il contenuto è poco comprensibile. Funzioni e lessico sono carenti. Strutture e registro linguistico non sono adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia non è corretta.</p>	<p>Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo incerto. Il contenuto è appena comprensibile. Funzioni e lessico sono minimi. Strutture e registro linguistico sono sufficientemente adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è sufficientemente corretta.</p>	<p>Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo meccanico. Il contenuto è comprensibile. Funzioni e lessico sono essenziali. Strutture e registro linguistico sono generalmente adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è generalmente corretta.</p>	<p>Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo abbastanza scorrevole. Il contenuto è chiaro anche se semplice. Funzioni e lessico abbastanza completi. Strutture e registro linguistico sono abbastanza adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è abbastanza</p>	<p>Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo scorrevole. Il contenuto è personale. Funzioni e lessico sono completi. Strutture e registro linguistico sono quasi sempre adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è quasi sempre appropriata.</p>	<p>Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo sicuro ed espressivo. Il contenuto è originale. Funzioni e lessico sono completi e vari. Strutture e registro linguistico sono adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è corretta.</p>

	di lessico appropriato e di sintassi elementare .					corretta.		
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare regolarità e variazioni nella forma di testi scritti. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende 	<p>Non è in grado di riflettere sulla lingua. Riconosce solo isolatamente pochissime regole di grammatica e le funzioni linguistiche affrontate e non è in grado di utilizzarle.</p>	<p>Non è in grado di riflettere sulla lingua. Riconosce in modo frammentario solo alcune strutture grammaticali e le funzioni linguistiche e affrontate che usa in modo quasi sempre poco corretto.</p>	<p>Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua solo se guidato. Riconosce/conosce in minima parte il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche affrontate che usa in modo sufficientemente corretto anche se incerto.</p>	<p>Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua. Conosce in modo essenziale il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche affrontate che usa in modo generalmente corretto.</p>	<p>Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua cogliendo anche i fenomeni impliciti. Conosce in modo quasi completo il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche affrontate che usa in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua cogliendo anche i fenomeni impliciti. Conosce in modo quasi completo il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche affrontate che usa in modo quasi corretto.</p>	<p>Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua cogliendo anche i fenomeni impliciti e facendo previsioni per fenomeni simili. Conosce in modo completo il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche affrontate che usa in modo corretto.</p>

	e che cosa ostacola il proprio apprendi- mento.							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

IC Via Poseidone

		VOTO						
Competenze	Abilità	10	9	8	7	6	5	4
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p>	<p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo organico e approfondito.</p> <p>Formula ipotesi corrette proponendo anche scelte diverse.</p> <p>Usa i linguaggi specifici in modo rigoroso.</p>	<p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo organico.</p> <p>Formula ipotesi corrette con immediatezza.</p> <p>Usa i linguaggi specifici in modo sicuro.</p>	<p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo completo.</p> <p>Formula ipotesi corrette.</p> <p>Usa i linguaggi specifici in modo corretto.</p>	<p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo adeguato alle richieste.</p> <p>Formula in genere ipotesi corrette.</p> <p>Usa i linguaggi specifici in modo appropriato alle richieste.</p>	<p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in maniera basilare.</p> <p>Formula ipotesi semplici.</p> <p>Usa i linguaggi specifici in modo basilare.</p>	<p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo incompleto.</p> <p>Formula ipotesi parzialmente corrette.</p> <p>Usa i linguaggi specifici in modo impreciso.</p>	<p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo confuso e frammentario.</p> <p>Formula ipotesi errate.</p> <p>Usa i linguaggi specifici in modo improprio.</p>

CRITERI E GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA– COLLOQUIO ORALE - A.S. 2019-20

IC Via Poseidone

		VOTO						
Competenze	Abilità	10	9	8	7	6	5	4
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili con padronanza e rapidità	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili con precisione	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili correttamente	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili	Costruisce semplici oggetti con materiali facilmente reperibili	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili in modo incompleto	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili in maniera errata
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera accurata e autonoma Si accosta a nuove applicazioni informatiche in maniera efficace e autonoma	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera accurata Si accosta a nuove applicazioni informatiche in maniera efficace	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera completa Si accosta a nuove applicazioni informatiche in maniera corretta	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera adeguata alle richieste Si accosta a nuove applicazioni informatiche in maniera appropriata alle richieste	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera basilare Si accosta a nuove applicazioni informatiche in maniera basilare	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera incompleta Si accosta a nuove applicazioni informatiche in maniera incompleta	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera non adeguata alle richieste Si accosta a nuove applicazioni informatiche con evidenti difficoltà

CRITERI E GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA – PROVE GRAFICHE/PRATICHE - A.S. 2019-20

IC Via Poseidone

Classi PRIME	Classi SECONDE	Classi TERZE
<p>L'alunno è in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti di uso comune in termini di funzioni e struttura, in legno, carta o vetro, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche.</p>	<p>L'alunno è in grado di osservare, descrivere e analizzare i semplici processi in agricoltura e dell'industria alimentare. E' in grado di cogliere le principali interazioni tra uomo, tecnica e ambiente e riconoscere il ruolo che alcuni processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente.</p>	<p>L'alunno è in grado di analizzare e valutare semplici problemi legati alla produzione di energia e i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia. E' in grado di riconoscere i segnali stradali e conosce le principali norme di sicurezza stradale.</p>
<p>L'alunno è in grado di comprendere il significato di misura. E' in grado di disegnare semplici figure geometriche piane.</p>	<p>L'alunno è in grado di disegnare con il disegno geometrico un solido semplice in proiezione ortogonale.</p>	<p>L'alunno è in grado di rappresentare poligoni regolari e semplici solidi in assonometria. E' in grado di costruire semplici figure solide in cartoncino.</p>
<p>L'alunno è in grado di utilizzare alcuni comandi base di Word, Power Point e Paint per realizzare semplici lavori. E' in grado di utilizzare Internet per semplici ricerche scolastiche.</p>	<p>L'alunno è in grado di utilizzare alcuni comandi base di Word, Power Point e Paint per realizzare semplici lavori. E' in grado di utilizzare Internet per semplici ricerche scolastiche.</p>	<p>L'alunno è in grado di utilizzare alcuni comandi base di Power Point per realizzare presentazioni al computer.</p>

OBIETTIVI MINIMI DI TECNOLOGIA - A.S. 2019-20

IC Via Poseidone

CRITERI E GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE DI MUSICA. - A.S. 2019-20

	VOTO							
Competenze	Abilità	10	9	8	7	6	5	4
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. (Pratica)	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Sa riprodurre strutture ritmiche e melodiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali con sicurezza, espressività e capacità interpretativa	Sa riprodurre strutture ritmiche e melodiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali con sicurezza	Sa riprodurre strutture ritmiche e melodiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali in modo pertinente	Sa riprodurre strutture ritmiche e melodiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali in modo prevalentemente corretto	Sa riprodurre strutture ritmiche e melodiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali in modo non sempre autonomo	Sa riprodurre strutture ritmiche e melodiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali con alcune difficoltà	Sa riprodurre strutture ritmiche e melodiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali con evidenti difficoltà
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. (Pratica)	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con sicurezza ed espressività	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con sicurezza	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo pertinente	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo prevalentemente corretto	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo non sempre autonomo	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con alcune difficoltà	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con evidenti difficoltà
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali,	Sa creare un messaggio sonoro atto allo scopo con molta sicurezza,	Sa creare un messaggio sonoro atto allo scopo con sicurezza	Sa creare un messaggio sonoro atto allo scopo in modo pertinente	Sa creare un messaggio sonoro atto allo scopo in modo prevalentemente corretto	Sa creare un messaggio sonoro atto allo scopo in modo non sempre autonomo	Sa creare un messaggio sonoro atto allo scopo con alcune difficoltà	Sa creare un messaggio sonoro atto allo scopo con evidenti difficoltà.

<p>o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. (Pratica)</p>	<p>utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>espressività e capacità interpretativa</p>						
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali di rilevanza storica riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Inoltre integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali,</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Sa riconoscere le funzioni di un brano e coglie gli aspetti storico-culturali con sicurezza e capacità interpretativa</p>	<p>Sa riconoscere le funzioni di un brano e coglie gli aspetti storico-culturali con sicurezza</p>	<p>Sa riconoscere le funzioni di un brano e coglie gli aspetti storico-culturali in modo pertinente</p>	<p>Sa riconoscere le funzioni di un brano e coglie gli aspetti storico-culturali in modo prevalentemente corretto</p>	<p>Sa riconoscere le funzioni di un brano e coglie gli aspetti storico-culturali in modo non sempre autonomo</p>	<p>Sa riconoscere le funzioni di un brano e coglie gli aspetti storico-culturali con alcune difficoltà</p>	<p>Sa riconoscere le funzioni di un brano e coglie gli aspetti storico-culturali con evidenti difficoltà</p>

servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. (Orale)								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Griglia di Valutazione Arte e Immagine Secondaria di Primo Grado

Tipologia	Competenze	Abilità	Descrittori						
		Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	10	9	8	7	6	5	4
Scritta e orale	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore del Patrimonio culturale artistico e paesaggistico dei diversi paesi del mondo.	1 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Legge e interpreta in modo completo e criticamente un'immagine o un'opera d'arte e comprende le scelte creative e stilistiche dell'autore	Legge e interpreta in modo abbastanza completo un'immagine o un'opera d'arte e comprende le scelte creative e stilistiche dell'autore	Legge e interpreta in modo adeguato un'immagine o un'opera d'arte e comprende le scelte creative e stilistiche dell'autore	Legge e interpreta in modo abbastanza adeguato un'immagine o un'opera d'arte e comprende le scelte creative e stilistiche dell'autore	Legge e interpreta in modo essenziale un'immagine o un'opera d'arte e comprende le scelte creative e stilistiche dell'autore	Legge e interpreta, seppur in modo limitato un'immagine o un'opera d'arte e comprende le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Legge e interpreta in modo frammentario e incompleto un'opera d'arte.
Orale		2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	Possiede una conoscenza completa della produzione artistica.	Possiede una conoscenza abbastanza completa della produzione artistica	Possiede una conoscenza adeguata della produzione artistica	Possiede una conoscenza abbastanza adeguata della produzione artistica	Possiede una conoscenza essenziale della produzione artistica	Possiede una conoscenza limitata della produzione artistica	Possiede una conoscenza lacunosa e incompleta della produzione artistica
		Osservare e leggere le immagini.							

Orale	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Usa in modo completo ed efficace le diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale specifico, gli elementi formali della realtà che lo circonda.	Usa in modo completo le diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali della realtà che lo circonda.	Usa in modo adeguato le diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali della realtà che lo circonda.	Usa in modo abbastanza adeguato le diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale abbastanza corretto, gli elementi formali della realtà che lo circonda.	Usa in modo essenziale le diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale semplice gli elementi formali della realtà che lo circonda.	Usa in modo limitato le diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale accettabile gli elementi formali della realtà che lo circonda.	Usa in modo minimo e incomplete le diverse tecniche di osservazione per descrivere anche in maniera semplice gli elementi formali della realtà che lo circonda.
Orale		2 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)	Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo completo ed efficace.	Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo abbastanza completo.	Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo adeguato.	Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo abbastanza adeguato.	Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo essenziale.	Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo accettabile.	Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in una forma limitata e frammentaria
		Esprimersi e comunicare.							

Pratica e grafica	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo espressivo tecniche e materiali anche con l'integrazione di più media e codici visivi.	1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali utilizzando anche materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo completo ed efficace.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo abbastanza completo ed appropriato.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo adeguato.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo abbastanza adeguato.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo semplice.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo parziale e incompleto.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo minimo e incompleto.
Pratica e grafica		2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per produrre un'immagine o la realtà che li circonda in modo creativo e personale.	Usa in modo eccellente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.	Usa in modo efficace gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale	Usa in modo adeguato gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione abbastanza creativa e personale	Usa in modo abbastanza adeguato gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione poco creativa e personale	Usa in modo essenziale gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione poco creativa.	Usa in modo semplice gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione stereotipata.	Usa in modo limitato e gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una. La produzione è stereotipata e incompleta.

Dipartimento di Arte e immagine

Prof. Nava Pasquale

Prof.ssa Carabetta Antonella

Prof.ssa Scalzini Mara

Prof.ssa Pellegrini Barbara

IC Via Poseidone

CRITERI E GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA- A.S. 2019-20

		VOTO						
Competenze	Abilità	10	9	8	7	6	5	4
Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Abilità motorie acquisite e utilizzate in modo variabile con soluzioni personali e complesse.	Abilità motorie acquisite e utilizzate in modo pertinente in tutte le situazioni motorie proposte.	Abilità motorie acquisite e utilizzate in modo corretto nelle situazioni motorie conosciute.	Abilità motorie acquisite e assimilate in modo corretto ma solo su indicazione del docente	Abilità motorie acquisite in modo basilare.	Abilità motorie acquisite in modo parziale.	Abilità motorie non adeguate alle richieste.
Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Il gioco lo sport le regole e il fair Play.	Padroneggia le abilità tecniche proposte rielaborandole e applicandole in modo personale. Mostra un comportamento molto corretto responsabile e collaborativo.	Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le utilizza in modo completo, rispettando le regole e attuando comportamenti collaborativi.	Padroneggia in modo corretto le tecniche di gioco e le applica in modo adeguato alle situazioni proposte rispettando le regole comuni.	Padroneggia in modo appropriato le tecniche proposte. Collabora rispettando le regole principali dei giochi,	Padroneggia in modo basilare le tecniche proposte e collabora quasi sempre in modo corretto.	Padroneggia parzialmente le tecniche proposte, assumendo comportamenti non sempre collaborativi.	Le Abilità Tecniche e i comportamenti non sono adeguati alle richieste.
Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo	Il linguaggio o del corpo come modalità comunicativa espressiva.	Padroneggia molteplici linguaggi specifici comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali.	Padroneggia i linguaggi specifici e utilizza il linguaggio espressivo in maniera personale,	Padroneggia i linguaggi espressivo-comunicativi in maniera adeguata,	Padroneggia e utilizza il linguaggio del corpo in modo codificato alle situazioni proposte.	Utilizza il linguaggio corporeo in modo basilare nelle situazioni proposte.	Utilizza il linguaggio corporeo in modo non sempre adeguato alle situazioni proposte	Utilizza il linguaggio corporeo in maniera non adeguata alle richieste.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai	Salute e benessere, prevenzione	Conoscenze sicure ed approfondite, applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e altrui ed è consapevole	Conoscenze sicure ed approfondite, applica comportamenti che tutelano la salute e la	Conoscenze appropriate, assume comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e altrui.	Conoscenze discrete, guidato applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale	Conoscenze basilari, non sempre attua dei comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute personale e	Conoscenze acquisite in modo parziale, non sempre riesce a riconoscere i comportamenti adeguati alla salvaguardia della	Conoscenze frammentarie e non ancora adeguate alle richieste, non assume comportamenti per la salvaguardia della salute personale e altrui.

corretti stili di vita.	sicurezza .	del benessere legato alla pratica motoria.	sicurezza personale e altrui.		e altrui.	altrui.	salute personale e altrui.	
--------------------------------	-----------------------	---	-------------------------------------	--	-----------	---------	-------------------------------	--

VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

<p>Livello globale di sviluppo degli apprendimenti</p> <p>Avanzato (10)</p> <p>Avanzato (9)</p>	<p>Attraverso un impegno serio e responsabile, l'allievo ha sviluppato un metodo di lavoro efficace ed autonomo che lo ha portato ad una positiva evoluzione e miglioramento degli apprendimenti rispetto alla situazione di partenza. Possiede conoscenze approfondite che rielabora e applica anche in contesti nuovi ed espone con proprietà.</p> <p>Attraverso un impegno costante, l'allievo ha sviluppato un metodo di lavoro autonomo che lo ha portato ad un sensibile miglioramento degli apprendimenti rispetto alla situazione di partenza. Possiede conoscenze approfondite che rielabora e applica anche in contesti nuovi ed espone con proprietà</p>
<p>Livello globale di sviluppo degli apprendimenti</p> <p>Intermedio (8)</p> <p>Intermedio (7)</p>	<p>Attraverso un impegno costante , l'allievo ha sviluppato un metodo di lavoro nel complesso autonomo che lo ha portato ad un miglioramento degli apprendimenti rispetto alla situazione di partenza. Possiede conoscenze ampie che è in grado di applicare anche in contesti nuovi e di esporre in modo corretto.</p> <p>Attraverso un impegno quasi costante, l'allievo sta acquisendo un metodo di lavoro autonomo . Mostra un miglioramento degli apprendimenti rispetto alla situazione di partenza. Possiede buone conoscenze che espone in modo sostanzialmente corretto.</p>
<p>Livello globale di sviluppo degli apprendimenti</p> <p>Di base (6)</p>	<p>A causa di un impegno discontinuo e un metodo di lavoro poco organizzato , l'allievo mostra apprendimenti mnemonici e solo un parziale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Possiede conoscenze di base essenziali che applica in contesti noti se guidato ed espone in modo semplice.</p>

<p>Livello globale di sviluppo degli apprendimenti</p> <p>Iniziale (5/4)</p>	<p>Attraverso un impegno non adeguato, l'allievo non ha sviluppato un metodo di lavoro né significativi progressi negli apprendimenti, rispetto alla situazione di partenza. Possiede conoscenze lacunose / frammentarie che espone con difficoltà.</p>
---	---

Nel primo quadrimestre si aggiungerà questa frase:

Relativamente al primo quadrimestre, il livello di sviluppo degli apprendimenti risulta....